

RIDER TÉCNICO



PA

- O sistema de PA deve ser compatível com o local e o público do evento, devendo ser capaz de emitir som com pressão sonora de até 100 db, devidamente alinhado e em estéreo

MONITORES

- Os monitores e sidefill devem estar em perfeito estado de funcionamento e dispostos conforme mapa de palco em anexo
- Quanto aos EARs Fones, os próprios músicos têm o seu Power Click

PALCO

- Palco deve ter tamanho mínimo de 8,0x6,0 metros, devidamente montado e sem desníveis, com acesso fácil via escada ou rampa.

PRATICÁVEIS

- Os praticáveis devem ter 2,0 x 2,0 metros e pelo menos 40cm de altura, dispostos conforme mapa de palco em anexo.

CONSOLES

- Preferencialmente duas consoles digitais (PA e monitor), em bom estado de funcionamento, podendo ser os seguintes modelos ou superiores:

Midas M32

Behringer x32

Yamaha 01v96

Yamaha LS9

Yamaha M7CL

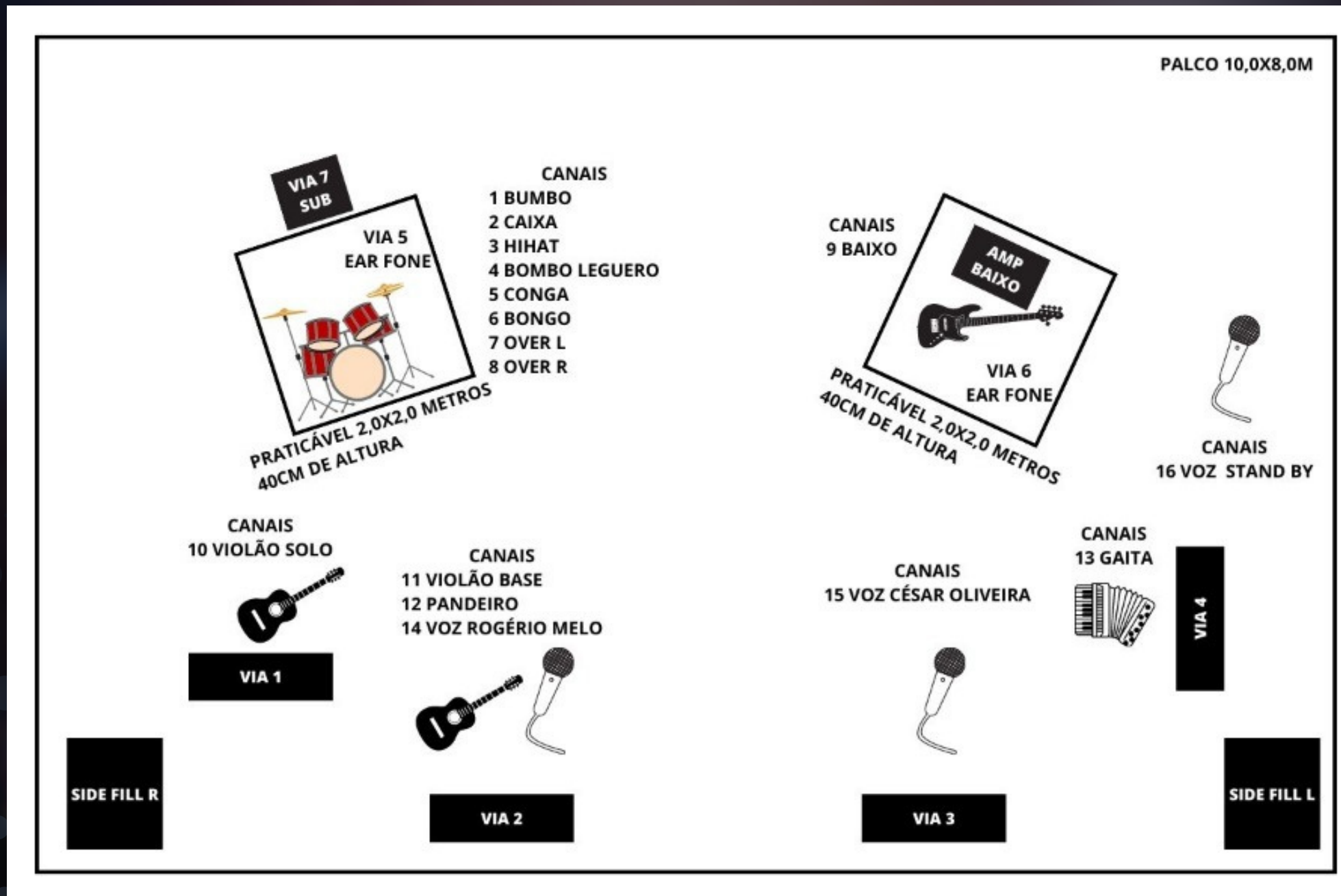
BACKLINE MÍNIMO

- 2 consoles digitais
- 1 Amplificador de baixo 100watts
- 5 monitores
- Side fill estéreo
- 4 directbox ativas
- 7 pedestais

**CONTATO DUVIDAS:
51 99822.9151**

MAPA DO PALCO

CONTATO DUVIDAS:
51 99822.9151



INPUT LIST

**CONTATO DUVIDAS:
51 99822.9151**

CANAL	DESCRIÇÃO	MIC/DI	PEDESTAL
1	BUMBO	SHURE BETA 52A	NÃO
2	CAIXA	SHURE SM 57	PEQUENO
3	HI-HAT	SHURE PG 81	GRANDE
4	BOMBO LEGUERO	SHURE SM 58	GRANDE
5	CONGA	SHURE SM 57	GRANDE
6	BONGO	SHURE SM 57	GRANDE
7	OVER L	SHURE PG 81	GRANDE
8	OVER R	SHURE PG 81	GRANDE
9	BAIXO	DIRECT BOX ATIVA	NÃO
10	VIOLÃO SOLO	DIRECT BOX ATIVA	NÃO
11	VIOLÃO BASE	DIRECT BOX ATIVA	NÃO
12	PANDEIRO	MIC PRÓPRIO	NÃO
13	GAITA	DIRECT BOX ATIVA	NÃO
14	VOZ ROGÉRIO MELO	MIC PRÓPRIO	GRANDE
15	VOZ CÉSAR OLIVEIRA	MIC PRÓPRIO	GRANDE
16	VOZ STAND BY	SHURE SM 58 BETA	GRANDE

